
студия
ДИАФИЛЬМ

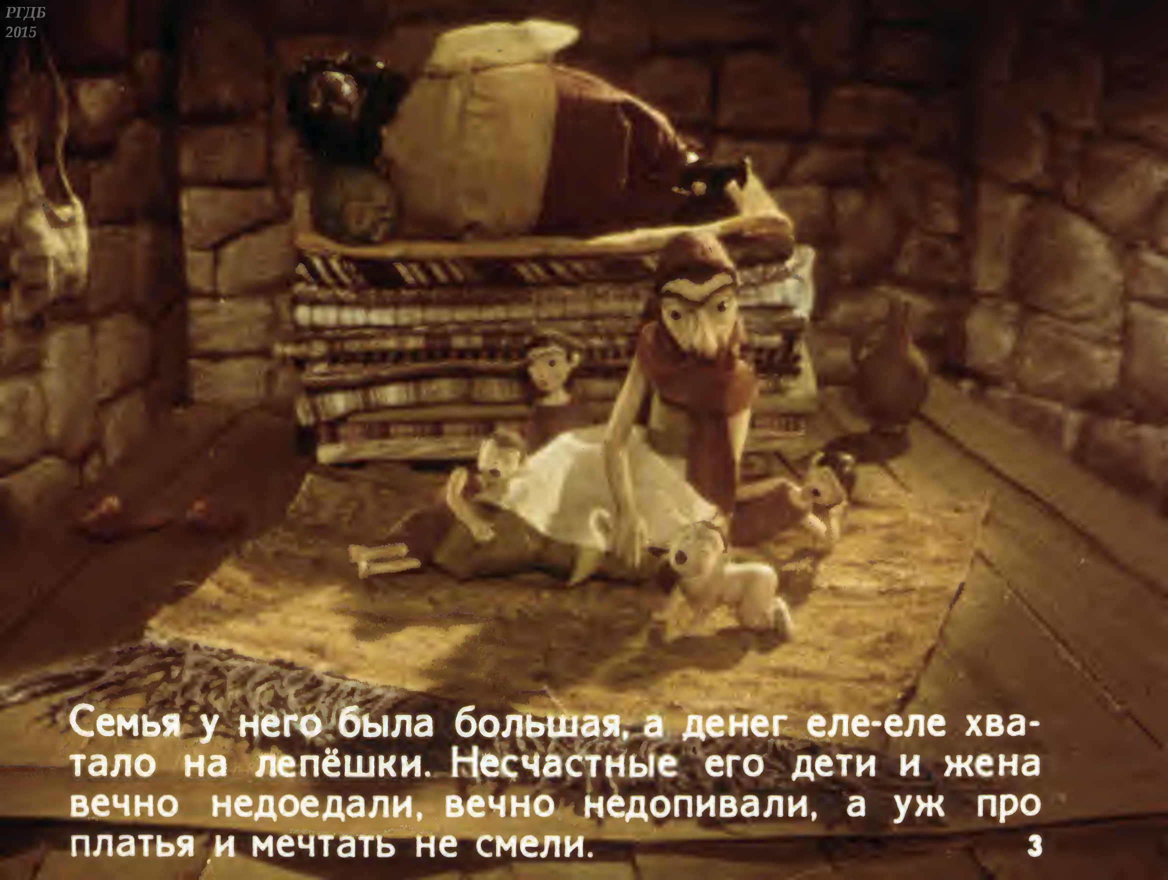


Художник-постановщик И. Аврутис

Оператор М. Каменецкий



Сказывают, некогда жил ленивый человек по имени Шейдулла.



Семья у него была большая, а денег еле-еле хватало на лепёшки. Несчастные его дети и жена вечно недоедали, вечно недопивали, а уж про платья и мечтать не смели.



„Возьмись за ум, — говорила жена, — начни работать".



Но Шейдулла работать не хотел, а ждал помощи от аллаха. Долго ждал ленивый Шейдулла и наконец решил пойти к аллаху за помощью сам. Жена собрала ему лепёшек на дорогу и выпроводила его из дому.



Шёл Шейдулла три дня и три ночи и встретил на дороге тощего и жалкого волка. Увидел волк Шейдуллу и спрашивает: „Куда идёшь, добрый человек?“ — „Да вот, иду к аллаху“. — „Зачем?“ — „Просить помощи“.



„Попроси за меня,—взмолился волк.—Вот уже третий год у меня страшная боль в животе: ни днём, ни ночью не знаю я покоя. Пусть смилуется аллах и пошлёт мне смерть, если уж вылечить нельзя“.



„Хорошо, скажу", — ответил Шейдулла и пошёл дальше. Шёл Шейдулла три дня и три ночи и увидел яблоню.



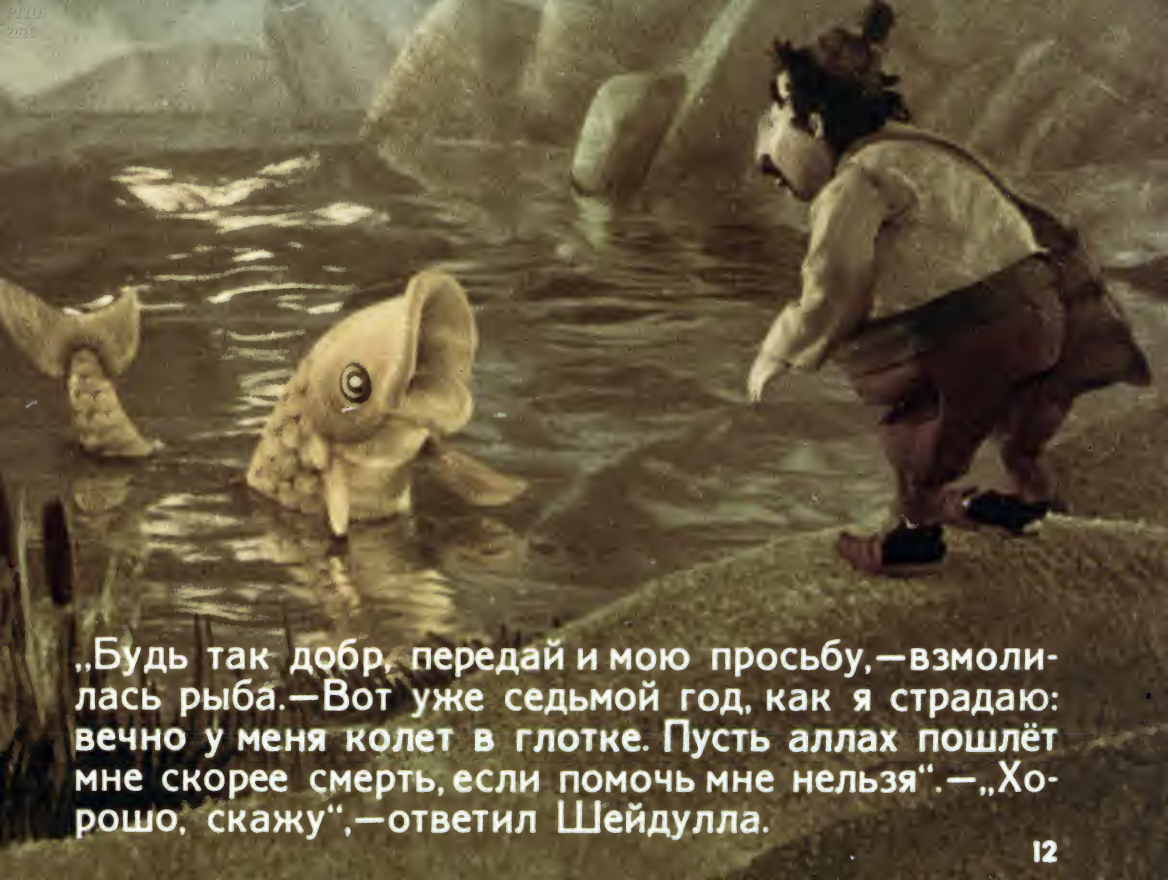
„Куда идёшь, добрый человек?"—спросила яблоня.
„Да вот, иду к аллаху просить помощи".



„Передай, кстати, и мою просьбу,—взмолилась яблоня.—С самого рождения я не видела ещё своих плодов. Тружусь, работаю, зацветаю, а цветы каждый год осыпаются и не дают плодов. Уж пусть аллах пошлёт мне смерть, если нельзя помочь".— „Хорошо, скажу",—ответил Шейдулла и пошёл дальше.



Шёл он опять три дня и три ночи и дошёл до большого озера. В том озере, высунув голову из воды, грелась на солнце большая-пребольшая рыба. „Куда идёшь, добрый человек?“—спросила она. „Иду к аллаху просить помощи“.



„Будь так добр, передай и мою просьбу,—взмолилась рыба.—Вот уже седьмой год, как я страдаю: вечно у меня колет в глотке. Пусть аллах пошлёт мне скорее смерть, если помочь мне нельзя".—„Хорошо, скажу",—ответил Шейдулла.



Шёл он опять три дня и три ночи и дошёл, наконец, до чудесного сада.


Посреди сада стоял большой куст, весь покрытый
розами разных цветов, такими прекрасными, что
Шейдулла в изумлении остановился и даже за-
был, куда идёт и зачем.
14



Вдруг из куста вырвалось пламя и раздался голос: „Что тебе нужно, Шейдулла?“



„Великий аллах, тебя ли я слышу?“—воскликнул Шейдулла. „Что тебе нужно? Говори!“—раздался голос. Шейдулла и рассказал сначала свою просьбу, а потом уже просьбы волка, яблони и рыбы.



В третий раз раздался голос: „У рыбы застрял в глотке драгоценный камень. Когда его вынут, тогда она и излечится. Под яблоней зарыт кувшин с червонцами. Когда выроют этот кувшин, тогда яблоня начнет приносить плоды. Волку нужно сожрать ленивого и глупого человека, тогда он избавится от боли в животе. Твоя же просьба исполнится“.



Очень обрадовался Шейдулла. С сияющим лицом ушёл он из рощи.



На обратном пути он увидел рыбу. Она ждала его с нетерпением и тотчас спросила: „Ну что? Вылечусь я от боли в глотке?“



„Да, — сказал Шейдулла. — Вытащи только драгоценный камень из глотки“. — „Добрый человек, — попросила рыба, — вынь у меня из глотки этот проклятый камень, и меня освободишь, и сам разбогатеешь“.


„Ну нет, эта работа не по мне, попроси кого-нибудь другого“,—сказал Шейдулла и пошёл дальше.



Через три дня и три ночи дошёл он до яблони. Увидев его, яблоня вся затрепетала от волнения и могла только вскрикнуть: „Ну что?“ Шейдулла передал ей совет аллаха и повернулся, чтобы идти дальше.


„Добрый человек,—остановила его яблоня,—вырой
из-под меня кувшин: кстати, и сам разбогатеешь".



„Станy я ещё спину гнуть! К чему мне твоё золото, мне сам аллах обещал помощь",—сказал Шейдулла и пошёл дальше.



Опять шёл он три дня и три ночи и встретил, наконец, волка. Волк тоже ждал его с нетерпением: „Скажи скорее, какую милость шлёт мне аллах?“


„Что же,—сказал Шейдулла,—тебе помочь очень легко. Ты должен сожрать очень ленивого и глупого человека, и все твои боли пройдут“.



„Благодарю тебя,—обрадовался волк.—Это действительно легко сделать. А теперь расскажи, как ты возвращался от аллаха“.



Шейдулла рассказал волку всё, что с ним было на обратном пути. „Клянусь аллахом, ты и есть моё лекарство, потому что ленивее и глупее тебя нет на свете!“



И бросился на Шейдуллу.


конец

Куклы и декорации выполнены
в мастерской студии художниками
Г. Головановой, Н. Войдиновой, Т. Максимовой,
Е. Черкасовой
Кукловод Е. Черкасова
Художественный редактор В. Красновский
Редактор Г. Витухновская

Д-130-84 ТУ 19-241-82

103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной, 0-30